

GABRIELE ROSSI LIVE



GABRIELE PROPONE TRE FORMAT DISTINTI, PENSATI PER RISPONDERE A ESIGENZE E CONTESTI DIVERSI. OGNI FORMULA È PERSONALIZZABILE NELLA DURATA E NEL CONTENUTO, PER ADATTARSI AL MEGLIO ALL'OCCASIONE.

PIANO SHOW INTERATTIVO

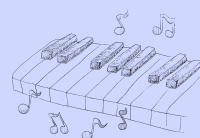
NON UN SEMPLICE CONCERTO, MA UN'ESPERIENZA. QUESTO È IL FORMATO PIÙ CREATIVO E IMPREVEDIBILE FRA LE PROPOSTE DI GABRIELE, NONCHÈ QUELLA CHE LUI STESSO CONSIGLIA: UN LIVE CHE RIPERCORRE UN VIAGGIO MUSICALE NEL TEMPO DAL 1600 FINO AI GIORNI D'OGGI. QUESTO VIAGGIO SI EVOLVE TOCCANDO OGNI GENERE MUSICALE, MESCOLANDO MEDLEY IMPROBABILI, VIRTUOSISMI, IMPROVVISAZIONI E SOPRATTUTTO RE-IMMAGINAZIONI SONORE CHE SFIDANO I CONFINI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO. DAI QUEEN RISCritti CON IL RIGORE DI MOZART, A BEETHOVEN IMMERSO IN ATMOSFERE ORIENTALI, A LAZZA SUONATO NELLO STILE DI UN JAZZISTA. OGNI TRASFORMAZIONE È COMMENTATA E RACCONTATA DA GABRIELE IN TEMPO REALE, CON LA LEGGEREZZA DI CHI CONOSCE LA MATERIA E SA RENDERLA ACCESSIBILE A TUTTI. UNO SPETTACOLO PENSATO PER STUPIRE, DIVERTIRE E FAR RIFLETTERE SU QUANTO LA MUSICA - TUTTA - PARLI IN FONDO LA STESSA LINGUA.

WORKSHOP DIVULGATIVO

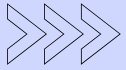
UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO ATTIVO E SCOPERTA. NEL WORKSHOP DIVULGATIVO, GABRIELE APRE LE PORTE DEL LINGUAGGIO MUSICALE A CHIUNQUE VOGLIA VARCARLE - SENZA TECNICISMI, SENZA BARRIERE DI "PREPARAZIONE". ACCOMPAGNANDOSI AL PIANOFORTE, GUIDA IL PUBBLICO ALLA SCOPERTA DEI MECCANISMI INVISIBILI CHE RENDONO LA MUSICA COSÌ POTENTE: I GIRI ARMONICI CHE ACCOMUNANO SECOLI DI CANZONI AMATISSIME, LE SCALE ESOTICHE CHE EVOCANO MONDI LONTANI, LE STRUTTURE RITMICHE CHE CI FANNO MUOVERE IL PIEDE SENZA NEMMENO ACCORGERCENE. IL RISULTATO NON È UNA LEZIONE, MA UN VIAGGIO: INTERATTIVO, CURIOSO, APERTO. UN MODO NUOVO PER IMPARARE AD ASCOLTARE CIÒ CHE GIÀ SI AMA. GABRIELE È DISPONIBILE ANCHE PER TALK TEMATICI SU ARGOMENTI AFFINI - DALLA STORIA DELLA MUSICA ALLA PSICOLOGIA DELL'ASCOLTO, DALL'IMPROVVISAZIONE JAZZ ALLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA.

CONCERTO PIANO SOLO

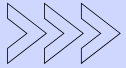
UN CONCERTO NEL SENSO PIÙ LIBERO E AUTENTICO DEL TERMINE. GABRIELE COSTRUISCE IL PROGRAMMA IN DIALOGO CON GLI ORGANIZZATORI, SCEGLIENDO BRANI E GENERI IN BASE AL PUBBLICO, AL CONTESTO E ALL'ATMOSFERA DESIDERATA. DAL GRANDE REPERTORIO CLASSICO ALLA MUSICA D'AUTORE ITALIANA, DALLE COLONNE SONORE PIÙ AMATE AL POP INTERNAZIONALE, FINO ALLE SUE COMPOSIZIONI ORIGINALI: NON CI SONO CONFINI IMPOSTI, SOLO MUSICA AL SERVIZIO DEL MOMENTO. LA DURATA È MODULABILE, COSÌ COME LA STRUTTURA - CON O SENZA PRESENTAZIONI, CON O SENZA INTERAZIONE CON IL PUBBLICO.



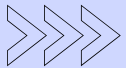
QUALCHE ESEMPIO PRESO DAGLI ULTIMI LIVE...



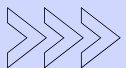
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DQJDJTMCSR/](https://www.instagram.com/reel/DQJDJTMCSR/)



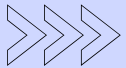
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DR9K0MNCBF3/](https://www.instagram.com/reel/DR9K0MNCBF3/)



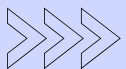
[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DWETCWKCMWY/](https://www.instagram.com/reel/DWETCWKCMWY/)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DRMVSPYCC3I/](https://www.instagram.com/reel/DRMVSPYCC3I/)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DTC7ZHXCEIQ/](https://www.instagram.com/reel/DTC7ZHXCEIQ/)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DAFRVR4QPDF/](https://www.instagram.com/reel/DAFRVR4QPDF/)

Sito web: gabrielerossipiano.com



gabrielerossi.piano@gmail.com



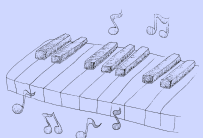
[@gabrielerossi_piano](https://www.instagram.com/gabrielerossi_piano)



[@gabrielerossi_piano](https://www.tiktok.com/@gabrielerossi_piano)



[@gabrielerossi_piano](https://www.youtube.com/@gabrielerossi_piano)



Gabriele

Rossi

**PIANISTA, COMPOSITORE
E DIVULGATORE SOCIAL**

Classe 2001 di Torino. Ha cominciato a suonare a 4 anni, ha studiato pianoforte da privatista per tutta la durata di elementari e medie, anni in cui ha iniziato a fare anche i primi saggi e concorsi.

Con i primi anni di liceo scientifico ha proseguito dando diversi esami di pianoforte e solfeggio al conservatorio G. Verdi (interruzione poco prima di dare l'esame di ottavo anno di pianoforte, vecchio ordinamento). Prima ancora di terminare questo percorso si è però reso conto che limitarsi alla musica classica non era più il suo obiettivo. Ha così deciso di proseguire studiando composizione per qualche anno. Questa scelta si è rivelata per lui fondamentale, gli ha permesso di interiorizzare l'armonia, scoprire nuovi generi musicali, comporre e improvvisare. Lo ha reso l'artista che è oggi. Con l'arrivo del Covid le cose sono cambiate, in parallelo ai suoi studi di ingegneria ha avuto l'idea di pubblicare contenuti musicali sui suoi canali social, quasi per gioco.

In poco tempo i suoi profili sono arrivati a più di 1 milione di followers sommati, trasformandosi in un vero e proprio lavoro. Questa visibilità lo ha portato a finire in diverse trasmissioni come "Tú Sí Que Vales", i "Soliti Ignoti", "La fisica dell'amore", "Radio DeeJay" e molte altre. Dopo essersi laureato in ingegneria ha sospeso la magistrale per dedicarsi al 100% alla musica. I suoi concerti negli anni sono diventati sempre più frequenti e sempre più particolari... ora gabriele porta un vero e proprio format in giro per l'Italia che non si limita al concerto pianistico, ma che mischia suonato, comicità e divulgazione in un unico live. Gabriele ha all'attivo anche un percorso discografico personale e collabora sovente con artisti e produttori come compositore. Ha recentemente suonato in tour nazionale con Gabry Ponte, in un tour teatrale con Walter Veltroni, ha partecipato ad un tedx ed è attualmente concertista per Candlelight Concerts. Si è esibito all'ultima edizione di pianocity Milano e su numerosi altri palchi di vario genere.

